Глава 573  
  
  
  
Даже на обратном пути есть камни преткновения  
Уоооооо! Простите за задержку обновления! Во всём виноват король-ветеран! Хотя я и свалил вину, на самом деле виноват автор, правда, простите!!!  
  
А ещё я завёл Твиттер. Правильный ответ в отчёте о деятельности — это ID, соответствующий номеру модели карты. Честно говоря, получилось непонятно, каюсь.  
Наверное, можно найти по поиску 硬梨菜…  
Пять выставленных пальцев наверняка означали 5 тысяч, наверное, так. Веря в это, я скрепя сердце отказался от перепродажи. Смеётся ли надо мной или улыбается… Я осторожно убрал в сумку Алмазного Бадугамоса-куна с нечитаемым выражением лица. Перепродажа — это плохо…!  
  
Впрочем, это было плодотворное время: сотрудники Supernova посоветовали, что AR-совместимый шлем можно использовать как замену псевдо-планетарию, и так далее. Боже, ты предлагаешь мне использовать \*то самое\* (・・)?..  
  
«Скоро закончится…»  
  
«Да… Было, весело, да.»  
  
«Ещё бы.»  
  
Кошелёк заметно полегчал, но если говорить «весело — не весело», то определённо первое. Запомнилось, как сильные мира сего капиталистической игры были потрясены фактом появления Алмазного Бадугамоса… Но любое событие когда-нибудь заканчивается. Осенний день — как суплекс журавля, солнце уже почти село.  
  
«Особого афтерпати вроде нет, может, уже пойдём домой?»  
  
«Да… наверное, а то попадём… в час пик на обратном пути.»  
  
Обратная версия того, что я видел утром. Не хочется лезть в эту толпу… Поэтому мы решили отправиться домой немного пораньше. Людей с такими же мыслями было немного: кто-то пытался обойти как можно больше стендов до закрытия, а кто-то шёл в том же направлении, что и мы.  
  
«Нужно поблагодарить Ивамаки-сан, сегодня было весело.»  
  
«Д-да! Мне тоже, очень… да, очень понравилось.»  
  
И это главное. Во второй половине дня я во многом таскал её за собой по своим делам. Испытывая лёгкое облегчение, я с сумками, ставшими заметно тяжелее, чем по пути туда, прошёл через входные ворота. В этот момент устройство (VIP-билет) в моём кармане пиликнуло.  
  
『Спасибо большое, что пришёл сегодня на Japan Gaming Expo! Сейчас измерим твой бонус за посещение!!』  
  
Вокруг голограммы маскота-хищника появилось множество сфер, похожих на мыльные пузыри с логотипами игровых компаний внутри. Utopia, Royal, Supernova… Немало я обошёл за сегодня.  
  
『Измерение завершено! Твой общий бонус за посещение — 75 очков! Норма выполнена!! В качестве награды дарим тебе код на предмет, который можно использовать в играх, выпущенных компаниями, которые ты сегодня посетил!!』  
  
Код на предмет? В Бакумацу или где-то ещё это понятно, но неужели в РуШа, где реал и игра полностью разделены, есть понятие кодов… Есть!?  
  
«Рей-сан, это, похоже, предмет для РуШа.»  
  
«Хью… П-похоже, да! Э-э, Физикал… Ремодел Пасс? Перестройка тела?»  
  
Звучит опасно, да и само словосочетание «перестройка тела» в РуШа пугает. Будь это Бакумацу, я бы фыркнул… Там, даже если станешь киборгом с ног до головы, скорее всего, взорвёшься от воткнутого в ядро шампура для данго. Единственное, во что есть смысл вкладывать деньги, — это костюм, который сохраняется после смерти.  
  
«Сейчас использовать нельзя… значит, нужно выполнить какое-то условие в игре, да…»  
  
«Игрок — существо, связанное с Эрой Богов… так что. Может, это связано с открытием чего-то в этой области…?»  
  
Подозрение падает на Левиафан… Ну, пока трогать не собираюсь. Моя мотивация сейчас направлена в другую сторону. Среди разговоров, доносившихся со стенда Supernova, я услышал, что скоро в Третьей Галактике начнётся большая война.  
Третья Галактика — это место, где я последний раз сохранил свои данные. То есть, буду ли я участвовать напрямую или наблюдать, я нахожусь на передовой горячей точки… Не поучаствовать — значит упустить выгоду. Жены, которую можно заложить в ломбард, у меня нет, но потратить время, отведённое на РуШа, стоит.  
  
«Похоже, много где пригодится.»  
  
«Да… Ну, для начала пойдём домой.»  
  
«Да.»  
  
И вот так мы покинули Мегафлоут-Сайт и направились к станции линиаров, чтобы вернуться домой────  
  
…  
  
…………  
  
………………  
  
Хорошо бы так и было.  
  
………………  
  
…………  
  
……  
  
Так, стоп, успокойся. Разберёмся в ситуации.  
Во-первых, перед тем как сесть на линиар, Рей-сан пошла «попудрить носик». Чтобы ей не мешал багаж, я взял её вещи.  
Пока ждал, стало немного скучно, так что я купил в киоске на станции чёрный кофе без сахара и слегка пожалел, что не взял с сахаром. И то, что взял холодный, — тоже немного жалею. Ладно, это неважно.  
Проблема в том, что к Рей-сан, вернувшейся из «цветочков», явно пристаёт какой-то пикапер.  
  
«Нет… ну, к Рей-сан приставать будут, это понятно.»  
  
Но почему именно сейчас… Больше всего раздражает это. Я знаю, что Рей-сан не собирается поддаваться на пикап, поэтому не могу просто стоять и смотреть, как она растеряна.  
Какой-то типичный пикапер, с лицом пикапера… Прости, парень-пикапер, но у тебя лицо человека, который занимается пикапом и сейчас этим занимается…  
  
«Простите, мне на линиар…»  
  
«Да ладно, если немного опоздаешь на линиар, ничего страшного. Пойдём, поболтаем немного в том кафе.»  
  
Методы настолько старые, что их можно использовать в классической литературе. Нет, я не знаю новейших методов пикапа… И что теперь делать? Видно, что Рей-сан в замешательстве. Но я не знаю, как поступать в таких ситуациях………… Нет?  
  
«Получится?»  
  
Но правильно ли это… Ведь это метод борьбы с пикапом из игрошлака? У меня нет времени спрашивать у Ивамаки-сан, как крутому парню защищать главную героиню (героиню) от пикапа… А, была не была!  
  
«Слушай, раз уж мы здесь встретились, это же…»  
  
«Привет, Рей-сан, может, знакомый?»  
  
«Ракуро-кун!»  
  
Так, я заговорил. Взгляд пикапера обратился ко мне. Оценивающий взгляд. Пытается понять наши отношения с Рей-сан? Даже если бы мы были парой, он, похоже, прикидывает, сможет ли взять верх. Но жаль тебя, парень, сейчас во мне живёт душа Цукэмагуро Санраку! Метод борьбы с пикапом из ивента, который случается всего раз за год скоростного прохождения, чтобы избежать кошмара с пиццей!!  
  
«Слушай, я сейчас с ней разговариваю, не мешай, а?»  
  
«Рей-сан, следующий линиар скоро придёт, похоже.»  
  
«Э, а, да.»  
  
«Так, ты, если будешь так старомодно пикапить, то и выглядеть будешь как лох.»  
  
«А? Ты что, нарываешься?»  
  
«Кстати, Рей-сан, где ужинать будем? Можно в поезде, но можно и в какой-нибудь семейный ресторан зайти.»  
  
«Э, э? А, да, конеч───»  
  
«Эй, ты там, пикапер, твой пикап дешёвый, терпкости не хватает. Знаешь почему? Время пошло.»  
  
«А? Ты чт… — Время вышло, правильный ответ: горечи не хватает. Утешительный приз — вот тебе этот недопитый кофе.»  
  
Ни секунды нельзя терять. Чтобы судьба не поехала по рельсам пиццы, игрок Лав Клок должен постоянно связывать слова. Твой ответ меня не интересует, если нельзя пропустить, остаётся только долбить по диалогу…!!  
  
«Ну всё, простолюдин, выпей это и познай горечь.»  
  
Всё, справился, справился же? Я подмигнул Рей-сан, чтобы быстрее уйти отсюда………  
  
В следующее мгновение — холодное ощущение на макушке. И чёрная жидкость залила левый глаз.  
В. Почему обновление так задержалось?  
О. Потому что я мучительно долго представлял себе картину, как к Хироин-тян пристают.